

MUSICAL COMPANY MMG 第31回微音祭

グレート・アイ・キッツビー

2022年 宝塚歌劇団月組公演 ほか

2023

11.11 Sat.

お茶の水女子大学 微音堂

無料・自由席

開場 16:35 開演 16:45

演出挨拶



この度はミュージカルカンパニーMMG第31回徽音祭公演『グレート・ギャツビー』に足をお運びいただき、誠にありがとうございます。演出を務めさせていただきました、31.5期のしのです。

この度上演させていただく作品『グレート・ギャツビー』は1991年雪組で『華麗なるギャツビー』と言って初めてミュージカル化された作品です。その後宝塚で3回再演されました。今回私たちは2022年月組版『グレート・ギャツビー』に挑戦させていただきます。

この作品は初恋の女性デイジーを一途に愛するギャツビーが彼を取り巻く人々と運命に翻弄されていく物語です。彼が懸命に取り戻そうとした愛の先に待っている結末と一緒に見届けてくだされば幸いです。

『グレート・ギャツビー』の作者はアメリカの文豪スコット・フィッツジェラルドです。彼は前回徽音祭公演『THE LAST PARTY-S.Fitzgerald's last day-』の主人公で、『グレート・ギャツビー』は彼の代表作です。この作品に決定したのは全くの偶然で、かつ演じるメンバーも違いますが何か繋がりを感じられればと思います。

今回演出を務めさせていただいて、舞台を創るにはたくさんの人の力が必要だと改めて痛感致しました。協力していただいたスタッフの皆様、OGの方々そしてメンバー、関わってくださった全ての方々にこの場を借りて感謝いたします。そして、舞台に関わる全ての方々に敬意を称します。

そして、本日私たちが心を込めて作り上げたこの作品を皆様に観ていただけることを大変嬉しく思います。どうぞごゆっくり、お楽しみください。

ミュージカルカンパニーMMG
第31回徽音祭公演『グレート・ギャツビー』
演出 篠原彩音

今公演は、宝塚歌劇団 2022年月組 公演
「グレート・ギャツビー」を元に企画構成されました。

スタッフリスト

| | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 演出 | 篠原彩音 |
| 演出補佐 | 宋炫知 |
| 学内運営責任者 | 宋炫知 小野寺千里 小澤笙子 田中咲希 |
| マネージャー | 小野寺千里 伊藤凜 |
| 音響 | 伊藤凜 篠原彩音 中谷友希乃 秀浦文香 |
| 音響制作 | 伊藤凜 宋炫知 吉澤結衣 小澤笙子 中谷友希乃 秀浦文香 SheepOne (間中羊一 齋藤昌美 渋谷朋佳) 山田びあ乃 平野夏美 ぬら 小林瑞歩 |
| 照明 | 篠原彩音 宋炫知 田中咲希 野口唯李朱 |
| 舞台美術 | 篠原彩音 吉澤結衣 田中咲希 秀浦文香 三原月子 森彩夏 |
| 衣装 | 小野寺千里 宋炫知 篠原彩音 伊藤咲良 野口唯李朱 秀浦文香 |
| メイク | 宋炫知 伊藤咲良 三原月子 |
| 振付 | 小野寺千里 宋炫知 渡部永美莉 洲崎理沙 柴田華 藤崎未有 |
| 会計/協賛 | 吉澤結衣 野口唯李朱 |
| 制作 | 小野寺千里 小澤笙子 中谷友希乃 |
| 広報 | 伊藤凜 榊原由乃 森彩夏 |
| ホームページ | 伊藤凜 小澤笙子 小泉咲煌 |
| パンフレット | 吉澤結衣 伊藤咲良 中谷友希乃 |
| SNS | 吉澤結衣 伊藤凜 榊原由乃 小泉咲煌 |
| 美術 | 吉澤結衣 小泉咲煌 三原月子 (協力:大井歩珠) |
| スタッフ統括 | 伊藤凜 榊原由乃 森彩夏 |
| 発声滑舌指導 | 伊藤凜 小野寺千里 篠原彩音 |
| 歌指導 | 伊藤凜 宋炫知 吉澤結衣 |
| ダンス指導 | 小野寺千里 宋炫知 |
| 演技指導 | 篠原彩音 宋炫知 |
| 舞台監督 | 柴田華 |
| 音響機材操作 | SheepOne (間中羊一 井上由布子 齋藤昌美 渋谷朋佳) |
| 照明機材操作 | 株式会社MOON LIGHT 西園寺天海 中森美月 横山葵子 (協力:二野宮早貴) |
| プロジェクター操作 | 大井歩珠 |
| 中付き | 小林瑞歩 濱崎未帆 |
| 受付 | 藤崎未有 古賀里緒菜 石崎未夏 渥美祐加里 今宮汐莉 |
| 映像記録 | SheepOne |
| 写真記録 | 松村英俊 |






上演に際してのお願い

- ★演出の都合上、上演中の入退場を一時制限させていただく場合がございます。
- ★劇場内は飲食・喫煙厳禁です。
- ★上演の妨げになりますので、音や電波を発する機器の電源は必ずお切りください。
特にWi-Fiを使用する機器（携帯電話・ゲーム機、WI-FIモバイルルーター等）は、使用している機材に影密を及ぼしますので、電源をお切りいただくか、電波を発しない状態に設定していただきますようお願いいたします。
- ★カメラ、ビデオでの撮影の際は、後ろのお客様の妨げにならないよう、頭の高さを超えないところでお願いいたします。
- ★フラッシュを使用しての撮影はご遠慮ください。また、シャッター音がならないようご配慮ください。
- ★演者が通る場合がございますので、通路には荷物を置かないようお願いいたします。
- ★キャスト・スタッフへの差し入れは受付にお預けください。

終演後のお願い

- ★今後の参考にさせていただくため、座席の公演アンケートまたはパンフレット裏のQRコードからのフォーム回答にご協力ください。
- ★今公演では、時間の都合により終演後のお見送りはございません。
- ★スタッフが声を掛けましたら、速やかな撤退にご協力ください。
- ★撮影されました映像は、肖像権 著作権に触れる場合がございますので、個人利用の範囲を超えないようお願いいたします。



すべてのお客様に安心してお楽しみいただくために、
ご理解・ご協力をお願いいたします。

あらすじ

舞台は1920年代アメリカの禁酒法の時代。好景気が続くなか、ニューヨーク郊外のとある邸宅では毎晩のように豪華なパーティが開かれていた。

その主催者こそ、謎に包まれた大富豪、ジェイ・ギャツビー。

彼の素性も、本当の目的も、誰1人知らない。
彼についての様々な噂が毎晩飛び交う。

ギャツビー邸の隣に引っ越してきたニック・キャラウェイは、
彼が自分の又従兄弟であるデイジーとかつて恋人だったことを知らされる。
ニックの働きにより、ギャツビーとデイジーは5年ぶりの再会を果たすが……。

彼の愛が辿りついた結末とは—。
活況に沸くジャズエイジに、夢を追い求めた男がすべてをかけて愛したものは—。

20世紀アメリカ文学の最高峰と称される、美しく儂い物語が今始まる—。

楽曲リスト

一幕

- ♪Gatsby's party A
- ♪Gatsby's party B
- ♪朝日の昇る前に
- ♪デイジー
- ♪アメリカの貴族
- ♪白鳥の子守歌
- ♪不幸なフラッパー
- ♪初恋のワルツ
- ♪王女と王子
- ♪デイジー (リプライズ)
- ♪女の子はバカなほうがいい
- ♪アウトロー・ブルース
- ♪俺たちの見る夢

♪1・2・3

- ♪時は戻らない
- ♪SOLO MEMORIAS
- ♪朝日の昇る前に (決別)

二幕

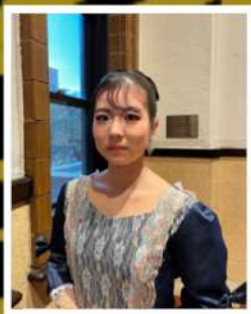
- ♪夢の郷
- ♪入り江がひとつだけ
- ♪恋のホールインワン
- ♪アイス・キャッスルに別れを
- ♪デイジー (リプライズ2)
- ♪神は見ている
- ♪ギャツビーの幻想
- ♪朝日の昇る前に (リプライズ)



相

夫婦

アンソニー・フェイ
(かぐや)
デイジーの父



エリザベス・フェイ(真奈帆)

デイジー、ジュディの母親。子どもたちが
幸せになることが1番の願いであり、
そのことを常に考えている。子どもたちの
幸せのためであれば言葉はあまり選ばない。



ヒルダ(いり)

デイジーの幼い頃からの乳母。
何よりもデイジーの幸せを願っている
からこそ、デイジーを守るために
厳しい行動に出ることもある。

従兄弟



エディ・ニコルソン(ユキ)

デイジーとジュディの従弟で趣味は読書。
幼い頃からジュディのことが大好きで
彼女の言うことならどんなことでも
信じてついていく。



好き



ジュディ・フェイ(あすか)

デイジーの妹で、歳のわりにませた子ども。
姉のような素敵な窓に憧れつつも、
結婚となると、母エリザベスの影響なのか
現実を見ている女の子。



ジェイ・ギャツビー(ひかり)

この作品の主人公。初恋の人デイジーへの
一途な愛と夢に生きる一人の男。
ニックと出会ったことでデイジーと
五年ぶりの再会を果たす。



又いとこ

隣人



マイヤー・ウルフシェイム(おさむ)

ギャツビーと親しいマフィアのボス。
歯をあしらったタイピンを使用している。
八百長で大騒ぎとなった1919年のワールド
シリーズの仕掛け人。懐が深く仕事には厳しい。



ニック・キャラウェイ(ひろ)

ギャツビーの隣人であり、トムの同級生
であり、その妻デイジーの又いとこ。
小説「グレート・ギャツビー」の語り手。
お人好しな性格。ジョーダンとは恋人…?



友達以上恋人未満
恋仲…

好き



ミッチェル(かぐや)

上流階級の人々のスキャンダルを
ネタにしているゴシップ新聞の記者。
ギャツビーの素顔を始めたこととした様々な
特ダネを追い求め、
常にシャッターチャンスを狙っている。

関 係 図

ルディ(ひろ)

ジークフェルド・
フォリーズの男スター



ヴィッキー・ノーマン(のぞみ)

ジークフェルド・フォリーズのコーラスガール。
明るく社交的な性格。トムとの愛人になりたがっている。新聞記者のスレイグルとは過去に交際関係にあった。

愛人

夫婦



トム・ブキャナン(しの)

シカゴの莫大な資産家の息子。家柄と体格に恵まれている。横柄な性格で誰に対しても見下したような態度を取る。とても独占欲が強い人物。



デージー・ブキャナン(さゆ)

イースト・エッグに住む良家の子女。社交界の華として評判だった娘時代、ヤツビーと恋に落ちる。トムと結婚して一女もうけるが、夫婦仲はうまくいっていない。

愛人

親友

同級生



マートル・ウィルソン(いぶき)

ガソリンスタンドを営むジョージの妻。そしてトム・ブキャナンの愛人。夫には様々な嘘をついてトムに会いに行ったり妹のキャサリンと遊びに行ったりしている。

夫婦



ジョージ・ウィルソン(きら)

マートル・ウィルソンの夫。車好きで、トムが通うガソリンスタンドで働く。気が弱く、優しい。マートルを心から愛しているが、妻とは上手くいっていない。

姉妹



ジョーダン・ベイカー(いちか)

デージーの親友のプロゴルファー。冷静沈着で現実主義。ニックと恋仲に…?! 新聞にてインチキでゴルフの試合を優勝したことがあると書かれてしまうが真実いかに。



キャサリン(りりか)

マートルの妹、フラッパーガール。マートルに憧れている。一目惚れしたニックに積極的にアタックする。

キャスト紹介

本役: ジョーダン・ペイカー
兼役: パーティー女、運転手

1. 20年代の世界観。禁酒法のマフィア達やフラッパーの色を出そうと皆奮闘しています。
2. 今公演はMMGとして初めて合宿を開催できました！
2泊3日大好きな皆と過ごせて楽しかった！
3. タンゴです。踊りが得意分野ではないので、何回見ても素敵じゃない自分に毎度絶望しつつ、頑張っています。笑
4. 『グレート・ギャツビー』アメリカの偉大な文学です。部員全員で全力で挑みます。皆さんのお心に少しでも何か残りますように。

本役: ジェイ・ギャツビー

1. 今公演は登場人物たちの複雑な関係性が見どころだと思います。ギャツビーのディジーへの想いのお客様にも伝われば嬉しいです。
2. お稽古場所の賑やかさ！32期さんがたくさん入ってくれて賑やかになりました。ダジャレも受け継がれていたり。
3. 自分自身、それから役と作品と向き合う時間。
4. 徽音祭が4年ぶりの完全対面開催となり、多くのお客様に作品をお届けできることを大変嬉しく思います。1日目のみの公演ではありますが、どうぞごゆっくりお楽しみくださいませ。

本役: トム・ブキャナン
兼役: 運転手、警官、ニコルソンほか

1. 役それぞれのエゴ。どの役も自分の利益のために行動しているところ。役それぞれの背景や感情に注目するとさらに物語が深く感じられると思います。
2. 合宿がとても楽しかったです。普段のお稽古ではしないメニューもあったので新鮮でした。
3. ゴルフのシーンです。綺麗なフォームで打つのがとても難しく、練習を重ねました。
4. 本日は公演を観に来てくださりありがとうございます。ギャツビーの世界に浸ってくだされば幸いです。

本役: ミッチェル
兼役: アンソニー、ユーイング、ギャッツ ほか

1. パーティーやゴルフなどの、大人数で踊るシーン。迫力を感じていただけるように頑張ります。
2. 演じる役の背景を考えたり、それを演技に落とし込んでいく過程がとても楽しかったです。
3. 男役らしいカッコいい所作やダンスがとても難しかったです。皆様に素敵だと思っていただけるように頑張ります。
4. ご観劇頂きありがとうございます！作品や役の魅力を届けられるよう、全力で頑張ります！楽しんでいただければ幸いです！

本役: マートル・ウィルソン
兼役: パーティー女、ゴルフ客、貴族の娘ほか

1. キャスト全員で踊るナンバーは迫力満点！必見です！
2. 強化合宿！みんなでクタクタになるまで筋トレしたのも、夜遅くまでわいわいしたのも楽しすぎました…
3. 大人数のダンスナンバーのフォーメーションを考えるのが大変でした。また、役としての振る舞いを身につけるのにも苦戦しました。
4. 本日は足を運んで下さりありがとうございます。見所満載の舞台となっておりますので、ぜひお楽しみください！

30期 いちか



31期 いぶき



本役: ニック・キャラウェイ
兼役: ルディ

1. 大人数でのダンスナンバーですかね。歌も多いのでそこも見どころです。ニックのダサイ所は思いっきり笑ってほしいです。
2. 合宿！！！！合宿初体験だったのもあり毎日笑いが絶えなかったです。あとは上級生で毎日のようにガストに行ったこと。
3. 語的存在という事でまずはお客様に気持ちを伝えることから考えました。
4. 本日は、スコットさんが作り上げたギャツビーの世界をお楽しみください。

31期 ひかり



31期 ひろ



本役: キャサリン
兼役: マーゴット・ニコルソン、牧師ほか

1. どの場面も、登場人物一人一人がとても魅力的であることです。
2. 練習を重ねるにつれてできることが増えていったこと。達成感があり、楽しかったです。
3. キャサリンは、名前とマートルの妹だということ以外の記載がほとんどないため1から役作りをしたのですが、彼女についての全てを考えるのが大変でした。
4. 本日は、ご来場くださりありがとうございます。皆様にこの公演を楽しんでいただけたら嬉しいです。

31.5期 しの



32期 りりか



本役: ジョージ・ウィルソン
兼役: ピロクシー、ラウル、少年ギャツビーほか

1. 三組が踊るタンゴ。それぞれの役の個性が出て好きです！
2. 合宿！朝から寝るまで一緒に過ごせて楽しかったです。徽音堂での練習も楽しいです。
3. 怒って叫ぶところ。倒れるところ。歩き方。
4. 大好きな宝塚の作品を MMGの1人として関わることができとても幸せです。プレッシャーもありますが、より良い作品となるように精一杯頑張ります！楽しんで見ていただけたら嬉しいです。

32期 かぐや



32期 きら





キャストに公演にまつわる 4つの質問に答えてもらいました。

本役: デイジー・ブキャナン
兼役: 女4、女8、客の女

32期 さゆ



1. ストーリーや登場人物など、すべてにおいてとても深く考えさせられます。盛り沢山のダンスシーンもお楽しみに!
2. すべて。普段のお稽古も、合宿も、何にも変え難い大切な思い出です。大好きな写真がたくさん増えました♪
3. 自分自身と役とのギャップ。感情を爆発させるシーンもなかなか慣れず…かなり苦戦しました。
4. 観に来てくださった皆様が大変な誰かに思いを馳せるような…そんな公演をお届けできるよう精一杯頑張ります!

本役: ヴィッキー・ノーマン
兼役: ミニー・リリー・貴族の娘ほか

32期 のぞみ



1. とても主題がはっきりした作品なので、登場人物それぞれの心情や生き様に注目していただきたいです。今は違う価値観の時代を舞台にした物語ですが、人物たちの人間らしい姿には多くの方が共感できると思います。また、歌とダンスと演技のバランスが良い作品でもあるので、飽きずに楽しめるのも魅力です。ぜひ最後までご覧ください。
2. ダンスがとても楽しかったです。
3. 振りを覚えることが大変でした。
4. お楽しみください!

本役: ヒルダ
兼役: ジークフェルドガール、女1

32期 いり



1. 明るい場面もありますが、全体的にシリアスな場面も多く、引き込まれる作品だと思います。
2. とっても優しく素敵な仲間とお稽古が楽しかったです!
3. 思うような演技をすることの難しさを感じた点です。頭の中では、こんな演技がしたい!とイメージしていても実際にやるのはとても難しく、また先輩方や同期の演技力との差も痛感しました。
4. 本日はご観劇くださりありがとうございます。MMGとしてのグレートギャツビーをぜひお楽しみください。

本役: マイヤー・ウルフシェイム
兼役: ハリー、兵士、居候ほか

32期 おさむ



1. オープニングのキャッツピーズパーティ。狂騒の20年代の雰囲気を出した曲で大好きなナンバーです。
2. 舞台が完成する本番。衣装を着てメイクをして完成した自分たちの作品がどう見えるか舞台端から見るのが楽しみです。
3. 自分の役作り。読み方、動き、表情の全てを連動させて演じるのが大変でした。
4. この半年間自分の役やこの作品に愛情を持って作り上げてきたので素敵なものになると思います。ぜひ最後までお楽しみください。

本役: エディ
兼役: 警視総監、スレイグル、ディックほか

1. 本作品には様々な人物が登場しますが、そんな彼らの本質が垣間見える個性豊かな歌唱場面が魅力の一つだと思っています!

32期 ユキ



2. 皆が時々役のセリフを挟み込んで会話してくるのが面白くて楽しかったです!!
3. 私は今回兼役で色々な役を演じさせて頂くので、役ごとに声を演じ分けるのが楽しい反面、苦戦した点でもあるかなと思います。
4. 本日は足をお運びくださりありがとうございます。最後までお楽しみ頂けましたら嬉しいです!

本役: エリザベス・フェイ
兼役: ジュリア、サリー、歌手ほか

32期 真奈帆



1. 最初のパーティーのシーンはそれぞれが違う振りで踊っていて見応えがあると思います。
2. フラッパーのダンスを練習するのが楽しかったです。フラッパーのみんなでキラキラした女の子を演じるのが楽しかったです。
3. エリザベスとギャツビーが話すシーンでエリザベスのギャツビーへの感情を表現するのが難しかったです。エリザベスの心のある声を安定して出すことも大変でした。
4. 初舞台で緊張していますが、楽しんでいただけたら嬉しいです。

本役: ジュディ
兼役: ニッキー、マダムセイヤーほか

32期 あすか



1. 全員どこか嫌な人物だというのが、人間の本質を捉えていてとても面白いと思います。その部分を表現できるようにお稽古に励みました。
2. 合宿が楽しかったです! お稽古終わりが寂しいいつもと異なり一日中一緒にいれて本当に楽しかったです。
3. ヒールを長時間履くことと怒りの感情を表に出すことが大変でした。
4. 本公演を見に来てくださり本当にありがとうございます。グレート・ギャツビーの世界観をお届けできるよう、全員で頑張ります!



Great Gatsby 第1幕

第1場A ギャツビー邸・外

| | |
|------------|-----|
| ニック・キャラウェイ | ひろ |
| 運転手 | しの |
| 新聞記者ミッチェル | かぐや |

第1場B ギャツビー邸・内部

| | |
|---------------|-----|
| ジェイ・ギャツビー | ひかり |
| ニック | ひろ |
| ユーストング他 | きら |
| マイヤー・ウルフシェイム他 | おさむ |
| 警視總監 | ゆき |
| ミッチェル | かぐや |
| ジュリア | まなほ |
| ヴィッキー他 | のぞみ |
| アイリーン | いり |
| 警官1,2,3 | しの |
| パーティーの女4 | さゆ |
| パーティーの女3 | いちか |
| パーティーの女7 | いぶき |
| パーティーの女1 | りりか |
| パーティーの女2 | あすか |

第1場C ギャツビー邸・外

| | |
|---------|-----|
| ニック | ひろ |
| ウルフシェイム | おさむ |
| 警視總監 | ゆき |
| ジュリア | まなほ |
| ヴィッキー | のぞみ |
| アイリーン | いり |
| ダンス | さゆ |
| | しの |
| | いちか |
| | きら |
| | いぶき |
| | りりか |
| | かぐや |
| | あすか |

第2場AB ギャツビー邸庭続きの突堤

| | |
|-------|-----|
| ギャツビー | ひかり |
| ニック | ひろ |

第3場 デイジー邸の居室

| | |
|------------|-----|
| デイジー・ブキャナン | さゆ |
| トム・ブキャナン | しの |
| ニック | ひろ |
| ジョーダン・ベイカー | いちか |
| ハリー | おさむ |
| ディック | ゆき |
| ジョン | かぐや |
| ヒルダ | いり |
| 従僕 | きら |

第4場A 街路

| | |
|-------|-----|
| マートル | いぶき |
| キャサリン | りりか |
| ニック他 | あすか |
| サリー | まなほ |
| リリー他 | のぞみ |

第4場B ウィルソンのガソリンスタンド

| | |
|------------|-----|
| トム | しの |
| ニック | ひろ |
| ジョージ・ウィルソン | きら |
| マートル | いぶき |
| キャサリン | りりか |
| ニック | あすか |
| サリー | まなほ |
| ミニ | のぞみ |

第5場A ニックの部屋とジョーダンの部屋

| | |
|-------|-----|
| ニック | ひろ |
| ジョーダン | いちか |

第5場B デイジーの家の前庭・1

| | |
|-------------|-----|
| ギャツビー | ひかり |
| デイジー | さゆ |
| ニコルソン市長 | しの |
| マーゴット・ニコルソン | りりか |
| エディ | ゆき |
| ジュディ | あすか |
| アンソニー・フェイ | かぐや |
| エリザベス・フェイ | まなほ |
| ヒルダ | いり |
| 兵士 | きら |
| 兵士 | おさむ |
| ルイヴィルの娘 | いぶき |
| ルイヴィルの娘 | のぞみ |

第6場 ルイヴィルの森

ギャツビー ひかり
デイジー さゆ

第7場A デイジーの家の前庭・2

ギャツビー ひかり
デイジー さゆ
エディ ゆき
ジュディ あすか
アンソニー まなほ
エリザベス いり

第7場B デイジーの家の前庭・3

デイジー さゆ
エディ ゆき
ジュディ あすか
エリザベス まなほ
ヒルダ いり

第7場C ニックの部屋とジョーダンの部屋

ニック ひろ
ジョーダン いちか

第8場A アイス・キャッスル 前

ドア係 きら
客の男1 おさむ
客の男2 ゆき
客の男3 かぐや
客の女 のぞみ

第8場B アイス・キャッスル 中

ギャツビー ひかり
トム しの
ニック ひろ
ラウル他 きら
マートル いぶき
ウルフシェイム おさむ
スレイグル他 ゆき
客の男3 かぐや
歌手 まなほ
ダンス さゆ
のぞみ

第8場C アイス・キャッスル 奥

ラウル きら

ウルフシェイム
スレイグル
ピロクシー
ダンス

おさむ
ゆき
かぐや
しの
ひろ

第9場A ニックの家の前

ギャツビー ひかり
デイジー さゆ
ニック ひろ
運転手 いちか

第9場B ギャツビーの家の中

ギャツビー ひかり
デイジー さゆ
ニック ひろ
ピロクシー きら
ユーイング かぐや
居候 おさむ
ゆき

第9場C ギャツビーの家の中(時は戻らない)

ギャツビー ひかり
デイジー さゆ

第10場 トムとマートルの電話

トム しの
ウィルソン きら
マートル いぶき

第11場 ギャツビー邸の前庭

ギャツビー ひかり
デイジー さゆ
トム しの
ニック ひろ
ジョーダン いちか
ラウル きら
マートル いぶき
ウルフシェイム おさむ
キャサリン りりか
ピロクシー ゆき
ミッチェル かぐや
ヴィッキー のぞみ
ダンサー まなほ



第2幕

第12場A トムとニックの電話

| | |
|-----|-----|
| トム | しの |
| ニック | ひろ |
| ジョン | きら |
| 友達 | おさむ |

第12場B ジーグフェルド・フォーリーズ

| | |
|-------|-----|
| トム | しの |
| ルディ | ひろ |
| ジョン | きら |
| ハリー他 | おさむ |
| ヴィッキー | のぞみ |
| バレリーナ | ゆき |
| コーラス | さゆ |
| | いぶき |
| | りりか |
| | あすか |

第13場 ヴィッキーの楽屋

| | |
|-------|-----|
| トム | しの |
| スレイグル | ゆき |
| ミッチェル | かぐや |
| ヴィッキー | のぞみ |

第14場 ギャツビー邸内

| | |
|-------|-----|
| ギャツビー | ひかり |
| デイジー | さゆ |

第15場 ニックの家の近所

| | |
|-------|-----|
| ニック | ひろ |
| ジョーダン | いちか |

第16場 アイス・キャッスル

| | |
|----------|-----|
| ギャツビー | ひかり |
| マイク他 | ゆき |
| ミッチェル | かぐや |
| パーテン | おさむ |
| シガレットガール | りりか |

第17場 ウィルソンのスタンド内部

| | |
|-------|-----|
| ギャツビー | ひかり |
| デイジー | さゆ |
| トム | しの |

| | |
|-------|-----|
| ニック | ひろ |
| ジョーダン | いちか |
| ウィルソン | きら |
| マートル | いぶき |

第18場 ゴルフ場

| | |
|----------|-----|
| ギャツビー | ひかり |
| デイジー | さゆ |
| トム | しの |
| ニック | ひろ |
| ジョーダン | いちか |
| マダム・セイヤー | あすか |
| ヒルダ | いり |
| キャディ1 | おさむ |
| 進行係 | ゆき |
| 人々 | かぐや |
| | いぶき |
| | りりか |
| | まなほ |
| | のぞみ |

第19場 ウィルソンのスタンド前

| | |
|---------|-----|
| トム | しの |
| ニック | ひろ |
| ジョーダン | いちか |
| ウィルソン | きら |
| サム他 | おさむ |
| キャサリン | りりか |
| カーター警部他 | かぐや |
| サリー他 | まなほ |
| ミニー他 | のぞみ |
| 通行女2他 | あすか |
| 通行女1 | いり |

第20場 デイジーの家の前

| | |
|-------|-----|
| ギャツビー | ひかり |
| デイジー | さゆ |
| ニック | ひろ |

第21場 神の眼

| | |
|-------|-----|
| ウィルソン | きら |
| ビル | おさむ |
| サム | ゆき |
| ボブ | かぐや |



公演をより楽しむために★



| | |
|---------|-----|
| ギャツビー | ひかり |
| デイジー | さゆ |
| トム | しの |
| ニック | ひろ |
| ジョーダン | いちか |
| ウィルソン | きら |
| マートル | いぶき |
| ウルフシェイム | おさむ |
| キャサリン | りりか |
| エディ | ゆき |
| ジュディ | あすか |
| ミッチェル | かぐや |
| エリザベス | まなほ |
| ヴィッキー | のぞみ |
| ヒルダ | いり |

| | |
|------|-----|
| カゲソロ | いぶき |
|------|-----|

第22場 突堤

| | |
|-------|-----|
| ギャツビー | ひかり |
| ウィルソン | きら |

第23場 ニックの部屋～街路

| | |
|---------|-----|
| ニック | ひろ |
| ジョーダン | いちか |
| ウルフシェイム | おさむ |
| ピロクシー | ゆき |

第24場 墓地

| | |
|------------|-----|
| デイジー | さゆ |
| トム | しの |
| ニック | ひろ |
| 少年ギャツビー | きら |
| ヘンリー・C・ギャツ | かぐや |
| ヒルダ | いり |
| 牧師 | りりか |

第25場 突堤

| | |
|-------|-----|
| ギャツビー | ひかり |
|-------|-----|

★イースト・エッグ：トムとデイジーが住む場所

★ウエスト・エッグ：ギャツビーとニックが住む場所

★マンハッタン：高級もぐり酒場であるアイス・キャッスルがある場所

★灰の谷：ロングアイランドからマンハッタンに向かう途中にある住宅地。ウィルソン夫妻、キャサリンらが住んでいる。



キャスト&スタッフ募集

ミュージカルカンパニーMMGでは、次の春公演に向けてキャスト(大学・専門学校生の女子)、スタッフ(大学・専門学校生)を募集しております!
歌うこと、踊ること、お芝居すること、ミュージカルそのものが好き!
何か面白いことをしてみたいという方!未経験でも大丈夫。
メンバーがから丁寧に教えます◎



体験稽古につきましては、後日詳細をお知らせいたしますが、
11月、12月頃行う予定です。
少しでも興味をお持ちの方は
下記メールアドレス、または公式LINEまでお問い合わせください。
皆様のお越しをお待ちしております!
お稽古日記、公式X(旧Twitter)、公式Instagramから
もMMGの活動の様子を知ることができます☆



メールアドレス
公式LINE
公式X(旧Twitter)
公式Instagram

musical_company_mmg@yahoo.co.jp
<https://lin.ee/pn4026xQ>
musical_company_mmg
@m_c_mmg



公式ホームページ



X(旧Twitter)



Instagram



Youtube

MMGとは

ミュージカルカンパニーMMGは、1992年に誕生したお茶の水女子大学公認サークルです。
メンバーはお茶大生だけでなく、様々な大学や専門学校から集まった女性のみの
キャストとスタッフで構成されています。活動は通常、毎年秋(11月)に開催される
お茶の水女子大学の学園祭『徹音祭』公演と、春(4月)の新入生歓迎公演の年2回の舞台が
軸となっており、メンバーは公演に向けて日々お稽古に励んでいます。
公演は主に宝塚歌劇団の演目を上演しており、キャストも男役・娘役に分かれています。
ショーの振付や舞台美術・衣装・音響などの製作も全てキャストとスタッフを中心に
行っております。

普段のお稽古



基礎練

☆発声滑舌

お腹から声を出すこと、滑舌良く喋ることを指導しています。

☆ダンス

主にクラシックバレエを中心に行い、演目によってはジャズダンスも取り入れています。

☆歌

歌特有の発声の仕方、劇中で歌うナンバーの練習をします。

☆演技

舞台に立つことの基本から、即興劇など応用的なこともします。

☆本稽古

実際に劇中の場面を使って練習します。お芝居について演出さんから細かな指示があります。

☆ダンス確認

劇中のナンバーの確認を毎日行い、振付さんに見てもらいます。

☆メイク練習



公演が近づくと…

★男役・娘役講座:OGの方々をお招きして男役・娘役を演じるうえでの基礎や、スカートさばき、座り方などの立ち居振る舞いを学びます。

★通し稽古:頭から終わりまで全場面を繋げていく練習。ノンストップ!

★ゲネプロ:衣装や照明もついて、本番同様に行う練習。

★仕込み:舞台を、公演ができるように準備すること。楽屋を作ったり、大道具を搬入したり…意外と力仕事…!?

その他にも、合宿や余興などのイベントも…!!





THE GREAT GATSBY

Musical
Company
MMG

to be continued....



今後の参考にさせていただくため、こちらのQRコードから公演アンケートにご協力ください。紙のアンケートに記入した方は必要ありません。

公演アンケート